

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilere, seramik yüzeylerinde estetik değer yaratmaya yönelik artistik sır uygulamaları kazandırmak; farklı sır teknikleriyle deneysel çalışmaları teşvik etmek.

Dersin İçeriği

Renkli sırların hazırlanması, sır reçeteleri, sır testleri, fırın atmosferleri, sır kusurları ve düzeltilmesi, fırınlama süreci, deneysel sır uygulamaları, klasik ve çağdaş sır teknikleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir Sır hammaddeleri (feldspat, kaolen, kuvars, vb.), oksitler, karbonatlar, test plakaları, fırın, sır ölçüm araçları (yoğunluk ölçer, viskozimetre)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

- Atölye çalışmaları - Sır testleri ve analizleri - Sözlü sunumlar - Uygulamalı denemeler - Grup tartışmaları - Teknik rapor yazımı

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin kendi sır tariflerini oluşturarak süreç takibi yapmaları beklenir. Güvenlik kurallarına uygun çalışmaları teşvik edilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze, uygulamalı atölye dersi olarak yürütülür.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Çıktısı

1. Oluşturulan sır reçetesinde hangi hammaddeleri kullanabileceğini saptayabilecektir.
2. Farklı kompozisyonlarda sır reçeteleri geliştirebilecektir.
3. Sır bünyesinde kullanılan hammaddelerin özelliklerini tanıır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Artistik sırlar ve çeşitleri * Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. s. 305-325 * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir s. 61-231	
2	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Artistik sırlarda kullanılan hammaddelerin özellikleri * Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. s. 305-325 * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir s. 61-231	
3	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Artistik sırların Seger formülü hesabı * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir s. 3-18	
4	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Uygulanacak artistik sırların reçetelerinin belirlenmesi	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
5	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Uygulanacak artistik sırn tartımının yapılması
6	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Artistik sırların deneme plakalarına uygulanması
7	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Uygulaması yapılan artistik sırların pişirimi
8				Vize
9	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Farklı artistik sır denemeleri için reçeteler hazırlama
10	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Farklı artistik sır denemeleri için reçeteler hazırlama
11	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Uygulanacak artistik sır reçetelerinin belirlenmesi, renklendirilmesi
12	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Uygulanacak artistik sır çeşidinin tartımının yapılması
13	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Artistik sırların deneme plakalarına uygulanması
14	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir		Anlatma, Tartışma, Soru-cevap, Deneysel çalışma, Uygulama	Uygulaması yapılan artistik sırların pişirimi, değerlendirme
15				Final

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	10	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	2,00
Ara Sınav Hazırlık	13	3,00
Final Sınavı Hazırlık	13	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	5	4	2	4	1	2	1	3	2	5	4	2	3	3
Ö.Ç. 2	5	5	5	3	5	2	2	2	3	2	5	4	3	5	4
Ö.Ç. 3	5	4	4	2	3	1	1	1	3	1	4	3	1	3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Oluşturulan sır reçetesinde hangi hammaddeleri kullanabileceğini saptayabilecektir.
- Ö.Ç. 2 :** Farklı kompozisyonlarda sır reçeteleri geliştirebilecektir.
- Ö.Ç. 3 :** Sır bünyesinde kullanılan hammaddelerin özelliklerini tanıır.